

Contact Improvisation mit Susanne Martin



17. - 19. März 2023 in Bern

Technik und Jam-Inspirationen

für Menschen mit CI-Vorerfahrung

Technik Wir beschäftigen uns jeden Tag mit relevanten CI-Prinzipien, -Bewegungsmustern und Gewichtsübertragungen.

Jam-Inspirationen Diese Ideen werden integriert, wenn wir unsere Jam-Strategien weiterentwickeln. Wir spielen mit einer Reihe von physischen, sozialen und künstlerischen Inspirationen, um in der Komplexität einer Contact-Jam spannende Tänze und resonante Beziehungen zu finden.

17. - 19. März 2023

Ort Zwischenraum, Mauerrain 5, 3012 Bern (gleich am Bahnhof Bern)

Zeiten Freitag 18.15 - 21.15 / Samstag und Sonntag 10.15 - 17.15 inklusive 90 min Pause

Teilnahme 260.- CHF (Frühbucher 240.- CHF bei Anmeldung bis 17.02.). Reduktion für Menschen, die ihr Geld in €-Land verdienen.

Schlafen im Studio möglich. Teilnahme auf eigene Verantwortung.

Infos und Anmeldung: berlin.susanne@googlemail.com / www.susannemartin.de

Zudem 28. - 30. April 23 in Bern, Workshop Tanzimprovisation 'Eigen-Sinn und Ensemble'

Susanne Martin

Susanne Martin performt, erforscht und unterrichtet zeitgenössischen Tanz. Schwerpunkte sind Improvisation, Contact Improvisation und Methoden der künstlerischen Forschung. In ihrer Dissertation *Dancing Age(ing)* untersuchte sie, wie Tanz kritisch in unsere Alter(n)skultur intervenieren kann. Zuletzt erforschte sie an der EPFL (Schweiz) das Potential von Tanzimprovisation für die Lehr-, Lern- und Forschungskultur an technischen Universitäten.

www.susannemartin.de

Fotografie Simon Henein - **Tanz** Alexandra Macdonald und Susanne Martin

