

28. - 30. April 2023

Tanzimprovisation

Eigen-Sinn  
und Ensemble

Susanne Martin  
aus Berlin  
unterrichtet  
in Bern

Foto: Frank Post

28.04.23 Fr 18.15 - 21.15

29.04.23 Sa 10.15 - 17.15

(90 min Pause)

30.04.23 Son 10.15 - 17.15

(90 min Pause)

Wie bewege ich mich zwischen einer Offenheit für die anderen und dem Mut, diesen anderen die eigenen ästhetischen Ideen und Präferenzen zuzumuten? Wir werden spielen, lernen, forschen in Solo-, Duett- und Gruppenkonstellationen, mal mit, mal ohne Berührung, mal mit, mal ohne Kompositionsanspruch, aber immer mit Aufgaben, die unsere Freude und unser Interesse an improvisiertem Tanz als Kunstform (weiter) klären und vertiefen.

Foto: Luca Siermann

Ort: **Zwischenraum**

Mauerrain 5, 3012 Bern  
(gleich am Bahnhof Bern)

Teilnahme

260 CHF, Frühbucher 240 CHF (bei  
Anzahlung bis 28.03.23)

Die Anmeldung ist gültig bei Eingang  
einer Anzahlung von 50 CHF. Die  
Anzahlung wird bei Absage nicht  
zurückerstattet.

Teilnahme auf eigene Verantwortung.  
Reduktion für Menschen, die ihr Geld  
in €-Land verdienen. Schlafen im  
Studio möglich.

Susanne Martin performt,  
erforscht und unterrichtet  
zeitgenössischen Tanz.  
Schwerpunkte sind Improvisation,  
Contact Improvisation und  
Methoden der künstlerischen  
Forschung. In ihrer Dissertation  
Dancing Age(ing) untersuchte sie,  
wie Tanz kritisch in unsere  
Alter(n)skultur intervenieren kann.  
Zuletzt erforschte sie an der  
EPFL (Schweiz) das Potential von  
Tanzimprovisation für die Lehr-,  
Lern- und Forschungskultur an  
technischen Universitäten.

Info & Anmeldung

[berlin.susanne@googlemail.com](mailto:berlin.susanne@googlemail.com)

[www.susannemartin.de](http://www.susannemartin.de)